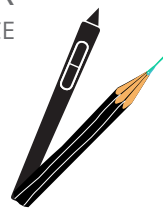




MASHA VASILYEVA
MOTION DESIGNER
ILLUSTRATRICE ♦ ANIMATRICE

COMPÉTENCES



+33 (0)6 62 47 91 95
24 avenue Jean Moulin
93100 MONTREUIL
m.vasilyeva@gmail.com

FORMATION

2022-2023 • Graphiste Motion Designer
École des Gobelins, Paris

2016 (janvier-juin)
Formation web design EMI-CFD
(UX design, responsive design)

2003-2009
Diplôme de concepteur en communication visuelle, École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture de la ville de Paris (EPSAA).

2002-2003
Année préparatoire
à l'École d'Arts Appliqués de Lyon

2002 (juin-septembre)
Séjour linguistique à Oxford

2000-2002
DEUG d'Arts du Spectacle
Université Lumière-Lyon II,
faculté d'Arts du Spectacle

1999-2000
DALF Diplôme Approfondi
de la Langue Française
Séjour linguistique au pair à Lyon

1997-1999
Cours de dessin, de peinture et d'histoire
de l'art à l'Académie d'État de Design et d'Art
Industriel de Saint-Petersbourg

1996-1997
Institut d'État de cinéma et de télévision
de Saint-Petersbourg - motion design ;
atelier de Vitaliy Aksionov

EXPÉRIENCE

2023 (juillet-août) • **Opixido** (Paris)
Pendant mon stage, j'ai animé des logos et des films courts, créé des storyboards, et participé à des projets de communication pour des expositions en France et à l'étranger.

2021 -2022 • Développement de ma marque d'illustratrice, réalisation d'illustrations pour impression sur vêtements.

2021 • Christie's
Postproduction et étalonnage de vidéos 360°

2018-2020 • Anka Byanka (Paris)
Conception et réalisation du site web de la marque

2016 (septembre)-2018 (octobre) Congé parental

2016 • Anka Byanka (Paris)
Catalogue de la marque

2009-2016
Gallimard Jeunesse
Giboulées & Gallimard Loisirs (Paris)
Durant sept ans de travail pour les éditions Gallimard Jeunesse, j'ai fait le design et j'ai maqueté de nombreux livres, je me suis occupée de collections telles que *Professeur Gamberge* de Jean Shalit, *Mine de rien* de Docteur Catherine Dolto, *Drôles de Petites Bêtes* d'Antoon Krings, *L'Âne Trotro* de Bénédicte Guettier. J'ai maqueté des brochures, des flyers, des pages publicitaires et des annonces-presse. J'ai également fabriqué de nombreuses PLV et packagings pour les coffrets promotionnels. J'ai dû travailler en relation avec les auteurs, les éditeurs, les illustrateurs et les correcteurs. J'ai veillé également sur la préparation des fichiers pour l'impression et la validation des BAT. J'ai pu travailler aussi en tant qu'illustratrice.
https://mashavasilyeva.com/books/portfolio_edition.pdf

Casterman BD (Paris)
J'ai fabriqué des brochures publicitaires pour les collections
- *Corto Maltesse*,
- *Ma vie est un bestseller*
- *Comment faire fortune en juin 1940*.

2008 (juin-septembre)
Dragon Rouge Packaging (Suresnes)

LANGUES

russe (langue maternelle), **français** (bilingue), **anglais** (bon niveau), **espagnol** (niveau débutant)